

Sergueï Paradjanov

La tétralogie qui manquait

Les quatre chefs-d'œuvre du grand réalisateur sont enfin disponibles dans des versions originales restaurées dans un coffret qui présente également 2 h 30 de documents sur Paradjanov et son cinéma.

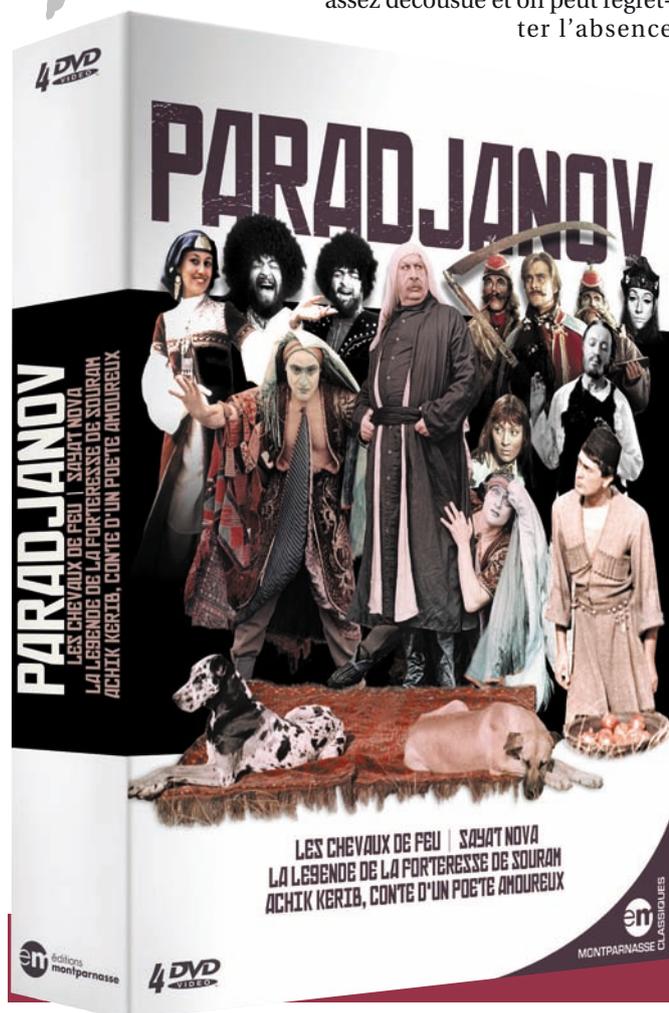
Grâce à ce coffret regroupant les quatre films majeurs de Sergueï Paradjanov longtemps inaccessibles, les vrais cinéphiles auront accès, à un prix très abordable, à l'un des corpus cinématographiques les plus remarquables de ces cinquante dernières années. Chacun des DVD d'une bonne qualité technique propose un ou deux documentaires qui présentent la vie du cinéaste d'une façon assez décousue et on peut regretter l'absence

d'une biographie structurée. Les dates du réalisateur (Tiflis 1924 - Erevan 1990) ne sont indiquées nulle part; celles des films non plus. On cherche en vain l'indication qu'il est un Arménien de Géorgie. Aucune brochure, ni d'ailleurs aucun texte n'est joint au coffret hormis les commentaires d'Antonioni, Tarkovski, Godard ainsi que des extraits de *Libération*, *Télérama* et *Le Nouvel Observateur*. En outre, une inversion s'est produite entre le premier et quatrième DVD avec *Les chevaux de feu* et *Achik Kérib*. Toutefois, à travers les narrations, les illustrations et les extraits de ces documentaires complémentaires, toute la maîtrise esthétique de Paradjanov est mise en évidence dans les quatre épopées culturelles distinctes, vécues aux temps prémodernes. Chacun des films a pour thème soit une œuvre littéraire, soit la vie d'un auteur: *Les chevaux de feu* (1964, 80 min.) après *Les ombres des ancêtres oubliés* de Mikhaïl Kotsoubinski, sur les traditions des Carpathes moldaves à travers la vie du héros Ivan, tourné aux studios Dovjenko de Kiev; *Sayat Nova* (1969, 70 min.), sur le poète polyglotte et moine arménien du XVIII^e siècle né à Tiflis, produit par ArmenFilm à Erevan; *La Forteresse de Souram* (1984, 82 min.), d'après le roman de Daniel Tchonghadze sur la Géorgie féodale du temps de la forte influence perse, produit par les studios géorgiens; *Achik Kérib* (1988, 74 min.), conte oriental de Lermontov sur le poète-troubadour (achik/achough) forcé de chercher fortune pour pouvoir retourner dans ses terres et épouser la fille d'un khan musulman, produit également par les Géorgiens, mais tourné en partie en Azerbaïdjan et en langue azérie.

Un ensemble d'épopées distinctes

Tous les documentaires sur Paradjanov sont apparemment l'œuvre de Lévon Grigoryan, l'un de ses assistants pour *Sayat Nova*. Souvent répétitifs, ils constituent cependant un important matériau introuvable par ailleurs. Dans *Andreï et Sergueï* (2002, basé sur *Îles de Rouben Grigoryants*, 1988), annexé à Souram, la proche relation avec Andreï Tarkovski (1932-1986), toute empreinte de sentiments, est décrite par des photos et extraits de films des deux amis-réalisateurs. Sur le même DVD on trouve *Orphée descendant aux Enfers* (2005), basé sur un ensemble de dessins au stylo à bille que Paradjanov avait faits pendant sa longue détention et intitulé *Évangile pour Pasolini* en hommage à *L'Évangile selon Saint Matthieu* (1964) du cinéaste italien. *Souvenir de Sayat Nova* (2007), comporte un extrait de près de dix minutes censuré du chef-d'œuvre de Paradjanov et redécouvert dans les archives d'ArmenFilm. Finalement, un large segment de l'ultra-avant-gardiste *Les Fresques de Kiev* (1966), interrompu en plein tournage par les autorités soviétiques, est inclus dans *Eros et Thanatos* (2005). Mais il ne fait aucun doute que le documentaire inspiré de Patrick Cazals *Sergueï Paradjanov, le rebelle* (2007), filmé lors du tournage d'*Achik Kérib* et comportant des entretiens avec le cinéaste, aurait donné à la collection plus de cohérence. Ce coffret permet de se rendre compte que la tétralogie de Paradjanov n'est pas un ensemble de films ethniques, mais d'épopées distinctes qui retracent la vie d'un héros depuis sa naissance jusqu'à sa mort dans le contexte de son peuple. ■

Dikran Kouymjian



Coffret de 4 DVD Paradjanov dans la Collection Montparnasse Classiques. Prix de vente indicatif: 30 €